

54

愛知大学 図書館情報学専攻 10年間のポスター発表

愛知大学大学部図書館情報学専攻では、2008年より3年次でのゼミ共同研究を図書館総合展でポスター発表しています。10年間の軌跡を紹介します。

沿革

1960 年 東洋文庫書院設立（上海）
1964 年 愛知大学設立（愛知県豊橋市）
1964 年 文学部設置
1969 年 図書館開設
2005 年 4月 文学部附属図書館にて図書館情報学専攻が発足
設置（同時に図書館情報学専攻が新設）

2006 年 4月 図書館情報学専攻専門課程授業開始
2006 年 11月 学生図書館利用規約改訂
2008 年 11月 はじめての図書館総合展でポスター発表
2011 年 4月 文学部附属図書館にて図書館情報学専攻は「現代文化コース」内に
2017 年 11月 ポスター発表

年度 ポスタータイトル 複数
2008 児童書、マンガの組織化と検索 山本ゼミ 児童書、マンガの組織化の現状と、検索システムの調査。
2008 国立大学図書館におけるデジタルアーカイブの動向 時実ゼミ 日本国内にあたる大学図書館のデジタルアーカイブの動向について調査した。
2009 国際学術評議会(UDC)改訂の動向 山本ゼミ 分類法の改訂の変遷を時系列的に現山から全体像を把握した。
- 1950-1960 年代の変化

2010 DAISY 作ってみた 山本ゼミ フリーフォントを使い、マルチメディア DAISY（録音資料）の作成をおこなった。
2011 UD 探して三千里！ 山本ゼミ 図書館のユニークデザイン化を調査した。
2011 知り合い図書館における図書館キャラクター創作 時実ゼミ 大学図書館のキャラクター制作のさきがけ。
2012 女子大生が考案する子供用の理想の図書館 山本ゼミ 小学生にアンケート調査を行い、子供の視点からの理想的な図書館をまとめました。

2012 図書館施設はつまわいで？ 山本ゼミ かつて図書館が施設が閉館の後、別の施設に変わった例を集め、図書館施設の実態について調査した。
2012 チーム修復の実光 時実ゼミ 公共図書館の修復の手を復す。
2012 学生が青い文庫を作ってみました♪ 時実ゼミ 青空文庫への力、メタデータの調査。

2013 「愛知大学探偵マスク」電子書籍について 山本ゼミ 電子書籍の編集作業を行った。
2013 写真で見る図書館歴史争戦 山本ゼミ 戰争・紛糾・事故・災害などによる図書館や資料の歴史の調査。
2013 サインシステム：面白いサインを集めてみた &オリジナルサインを作ってみた 山本ゼミ 各地の図書館のサインシステムを調査した。

2014 POPの読み効果について 加藤ゼミ 本屋さんのPOPを調べ、そこから生まれる読書効果について調べた。
2014 Indexing Mysteries 山本ゼミ 「名探偵コナン」の索引を作成、レコード単位の問題、深度の問題、統制など、実際に解説を読みた。
2014 フックカバー選択 時実ゼミ 屋敷な本質的なフレーム作りをし、会場で投票してもらった。

2015 防書で眺めていた本 加藤ゼミ 二つの中学校の防書でまったく値札が付いてない本について調べた。
2015 NDC913 分類の主人公公著素 時実ゼミ 主人公のキャラクター（5項目）から物語を検索するシステムを作成した。
2016 図書館の防災に対する取り組みと今後 加藤ゼミ 図書館の防災について、アートと実践で調べた。

2016 読書を通じたコトノハの形 加藤ゼミ 『愛知大がけ』から見つけた小学校生に向けた。
2016 クラシックカードリーディング小学校生向けに 加藤ゼミ 検索システムを作り、話の特徴や登場人物の特徴から図書を検索する「クラシックカードリーディング小学校生対象として」。
2017 カラフル見取り図：おもろい本の語彙を読み聞かせ 加藤ゼミ 有名な引き見取り図を図書や漫画の語彙を伝えた。

2017 小学校における図書館の報知 加藤ゼミ 地元の図書館のいくつかのホームページを見比べ図書館のネット上の広報の特徴などを調べた。
2017 大賞作品とディジタル化の動向 山本ゼミ 文部省賞受賞作品のうち、メディア化されたものをを集め、その傾向などを調べた。



4月 テーマを持ち寄る
ブース展示 ↓ 教員の助言
5月 テーマ決定
プロジェクトリーダー決定
チームマネージャー選定
作業分割、分担決定
↓
6月 作業（共同・分担）
8月 経過発表（セミナー）
↓
10月 ポスター作成

愛知大学文学部 現代文化コースについて

文学部は11学科（2011年より2学科）で構成されています。
現代文化コース、国際文化コース（2011年より1学科）、社会科学コース、英語・地域
コミュニケーションコース、新進文化コースで、八幡校舎で各学科の授業が行われています。
現在文化コースには「現代日本文学」「世界文学」「国際英語」「国際英語」「英語」「地域
コミュニケーション」「新進文化」「新進英語」があります。

国際文化コースには「国際日本文化」「世界文化」「国際英語」「英語」「地域
コミュニケーション」「新進文化」「新進英語」があります。

国際英語コースには「国際英語」「英語」「地域英語」「新進英語」があります。
新進文化コースには「新進文化」「新進英語」があります。
新進英語コースには「新進英語」があります。

長いながらかかるかは案察されたと思われる。レコード単位の深度を重視した
り、シリアルシステムを利用するキャラクターだが、差別化は受け難い。

2015年の「大人の映像」では、小説の主人公をレコード単位として、「愛き」という
の「ソウルクラシック」をもとに設置での販売、複数の音楽を以てそのものを作成するシ
リーズを企画した。音楽は、音楽好きな人はほとんどないが、音楽好きな人は必ず喜ぶ。
また、音楽から人文文化との連携も利用することを特徴とした。

「クラシカル空間」では、音楽をもとに設置することができるものでして認められ
る。有名な引き見取り図を図書や漫画の語彙を伝えた。

2017年も引き続き、児童書ラジオによる語彙を伝えることを行った。
また、音楽をもとに設置することができるものでして認められる。地元のキャラクターブラ
ンチも開催を行った。

古い時代でプロジェクトリーダーを決める、課題制作を行うことから、自分たちで企
画して実行したり、ディスカッションなどを実行している。なお、せどりの活動の中には
「セミナー」というものがある。毎回、図書館総合展で開催される「図書館総合展」は、

多くの人が来れるところである。そこで、図書館総合展で開催される「図書館総合展」は、

「図書館総合展」として、図書館総合展で開催される「図書館総合展」は、

「図書館総合展」として、図書館総合展で開催される「図書館総合展」は、